



"Tecnica fotografica" di Nicola Niceforo

Nicola Niceforo

- E-MAIL: [ing.niceforo@gmail.com](mailto:ing.niceforo@gmail.com)
- Telefono: 3476254155

## «La post-produzione in fotografia digitale»

Sessione di incontri dal 29 Ottobre al 28 Novembre 2019

Dieci lezioni teorico/pratiche, con dettagliato sviluppo delle metodiche di Post-Produzione tramite "Camera Raw", "Lightroom" ed altri software dedicati, con numerosi esempi applicativi di elaborazione del file digitale, **per un totale di 20 ore.**

**Costo intero corso € 80,00.**

### **Programma ed argomenti delle lezioni**

#### **1. Martedì 29.10.2019 - Introduzione alla Post-produzione - gestione del file RAW**

- La Post-produzione nella fotografia digitale: motivazioni, aspetti tecnici e potenzialità dei programmi di P/P, errori comuni della P/P
- Profili colore, sensori digitali
- L'importanza del file RAW in fotografia: profondità colore, gamma dinamica e tonale, bilanciamento del bianco, qualità di immagine
- I programmi di post-produzione fotografica: software proprietari, software di elaborazione e modifica generali, software gratuiti, software di gestione del flusso di lavoro



"Tecnica fotografica" di Nicola Niceforo

Nicola Niceforo

- E-MAIL: [ing.niceforo@gmail.com](mailto:ing.niceforo@gmail.com)
- Telefono: 3476254155

## 2. Giovedì 31.10.2019 - La Post-produzione: gestione del file RAW - "Camera Raw" - parte prima (gli strumenti)

- La Finestra di dialogo (Cornice in alto, Barra inferiore, Barra principale degli strumenti, Altri strumenti barra principale)
- Menù di elaborazione (Istogramma; Sezione base; Curva di viraggio; Nitidezza; Riduzione disturbo; HSL; Divisione toni; Correzioni obiettivo; Effetti; Calibrazione; Istantanea)

## 3. Martedì 5.11.2019 - La Post-produzione: gestione del file RAW - "Camera Raw" - parte seconda (modulo pratico)

- Esempi applicativi di sviluppo e conversione RAW → JPEG delle immagini

## 4. Giovedì 7.11.2019 - La Post-produzione: gestione del file RAW - "Lightroom" - parte prima (LIBRERIA)

- Caratteristiche generali, interfaccia con Photoshop e Camera Raw, gestione completa del flusso di lavoro digitale, dall'archiviazione, allo sviluppo, alla stampa
- Moduli funzionali di Lightroom: libreria, sviluppo, mappa, libro, presentazione, stampa, web
- Modulo Libreria: La creazione e gestione dei cataloghi; L'area di lavoro; L'importazione delle immagini nel catalogo; La gestione degli strumenti: navigatore, zoom, griglia, lentino, cartelle, raccolte, raccolte dinamiche, sviluppo rapido, metadati, etichettatura immagini, gestione parole chiave, filtri libreria

## 5. Martedì 12.11.2019 - La Post-produzione: gestione del file RAW - "Lightroom" - parte seconda (LIBRERIA modulo pratico)

- Esempi applicativi relativi al modulo libreria



"Tecnica fotografica" di Nicola Niceforo

Nicola Niceforo

- E-MAIL: [ing.niceforo@gmail.com](mailto:ing.niceforo@gmail.com)
- Telefono: 3476254155

**6. Giovedì 14.11.2019 - La Post-produzione: gestione del file RAW - "Lightroom" - parte terza (modulo SVILUPPO)**

- Modulo Sviluppo: settore sinistro (Navigatore, Zoom, Predefiniti, B/N, Istantanee, Storia, Raccolte, time line)
- Modulo Sviluppo: settore destro (Istogramma - Avvisi di clipping; Base; Curva di viraggio; HSL/Colori/B/N; Divisione toni; Dettagli: nitidezza e riduzione disturbo)

**7. Martedì 19.11.2019 - La Post-produzione: gestione del file RAW - "Lightroom" - parte quarta (modulo SVILUPPO)**

Modulo Sviluppo: settore destro (Correzioni obiettivo; Trasformazione; Effetti; Calibrazione fotocamera; Strumenti di regolazione selettiva; Bianco e nero)

**8. Giovedì 21.11.2019 - La Post-produzione: gestione del file RAW - "Lightroom" - parte quinta (SVILUPPO modulo pratico)**

- Esempi applicativi relativi al modulo sviluppo

**9. Martedì 26.11.2019 - La Post-produzione: gestione del file RAW - "Lightroom" - parte sesta (SVILUPPO modulo pratico)**

- Esempi applicativi relativi al modulo sviluppo

**10. Giovedì 28.11.2019: Modulo pratico B/N: Camera RAW e Lightroom**

- Esempi applicativi relativi allo sviluppo e conversione del file digitale in Bianco e Nero con "Camera Raw" e "Lightroom"